



Fig. 2. — La série stratigraphique secondaire du Jura.

Cette figure replace sur une même colonne les principales formations du Jura sans tenir compte des variations de faciès. Elle a pour but de mettre en évidence les grands ensembles lithologiques qui, dans les paysages, soulignent les traits majeurs de la structure. Les niveaux marneux (en grisé) sont toujours déprimés et forment des « combes » dominées par les masses calcaires qui dessinent des crêts et des corniches. Il faut ajouter que la dépression oxfordienne du Jura externe est remplacée dans la Haute-Chaine par une combe argovienne. (d'après P. Chauve, 1975, modifié)